



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TANITIM KİTAPÇIĞI

2006

2025-2026

İÇERİK

- Fakültemiz
- Misyon & Vizyon
- Güzel Sanatlar Fakültelerinin Önemi
- Neden Güzel Sanatlar Fakültesi
- Bölümlerimiz
- Faaliyetlerimiz
- Atölyelerimiz

2006

Fakültemiz

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Millî Eğitim Bakanlığı'nın 17 Ağustos 2009 tarihli ve 22536 sayılı yazısı üzerine, 28 Mart 1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun ek 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu'nca 24 Ağustos 2009 tarihinde kurulmuştur.



Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne öğrenci alımı, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'na yapılan teklifin 9 Nisan 2015 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmesi sonucunda karara bağlanmıştır. Bu karar, 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 ve 7/h maddeleri ile 3843 sayılı Kanun'un 4. maddesi ve 2809 sayılı Kanun'un 6. maddesi uyarınca alınmıştır. Resim Bölümü, 2015-2016 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavı sonucuna göre ilk öğrencilerini kabul ederek öğretime başlamıştır.



Fakültemizde; Resim, Seramik ve Geleneksel Türk Sanatları olmak üzere 3 bölüm bulunmaktadır. Şu anda yalnızca Resim Bölümü aktif olup, öğrenci alımı özel yetenek sınavı ile gerçekleştirilmektedir. Diğer bölümlerimiz ise henüz pasif durumdadır ve altyapı çalışmaları devam etmektedir.

Misyon & Vizyon

- **Misyon**

Eğitim-Öğretim seviyesi yüksek, bilimsel ve sanatsal araştırma yapan, Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını benimsemiş, insan haklarına saygılı, genel kültürü yüksek, bilgiye ve sanata değer veren öğrenciler (sanatçı adayları) yetiştirmektir.

- **Vizyon**

Bulunduğu bölgede öncü, ulusal ve uluslararası alanda saygın ve tercih edilen, çağın gerektirdiği sanatsal, mesleki, teknik ve bilgi donanımına sahip, sanatsal faaliyetlere duyarlı, eleştirel ve yaratıcı yetenekli sanatçılar yetiştiren bir fakülte olmayı hedeflemektedir.

Güzel Sanatlar Fakültelerinin Önemi

Güzel Sanatlar Fakülteleri, sanatın çeşitli dallarında yetenekli bireyler yetiştirerek, toplumların kültürel ve estetik değerlerini zenginleştirmede önemli bir rol oynar. Bu fakülteler, öğrencilerin sanat tarihi, resim, heykel, müzik, tiyatro, dans ve sinema gibi alanlarda uzmanlaşmasını sağlar. Bu alanlarda eğitim almak, bireylerin yaratıcı potansiyellerini ortaya çıkarmalarına ve sanatsal ifadelerini geliştirmelerine yardımcı olur. Sanat eğitimi, öğrencilerin analitik düşünme, problem çözme ve eleştirel bakış açısı kazanma becerilerini de artırır.

Güzel Sanatlar Fakülteleri, toplumun kültürel mirasını koruma ve geliştirme açısından da büyük önem taşır. Sanat eserleri, bir toplumun tarihini, değerlerini ve duygularını yansıtır. Bu nedenle, sanat eğitimi alan bireyler, kültürel mirasın korunmasında ve yeni sanat eserlerinin yaratılmasında önemli bir rol oynar. Ayrıca,

sanat etkinlikleri ve projeleri aracılığıyla toplumun estetik değerlerinin yükseltilmesine katkıda bulunurlar. Sanat, aynı zamanda toplumsal eleştiri ve farkındalığı artıran bir araçtır; bu bağlamda, sanatçılar toplumsal konuları gündeme taşıyarak toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunurlar.

Ekonomik açıdan bakıldığında, Güzel Sanatlar Fakülteleri yaratıcı endüstrilere nitelikli iş gücü sağlar. Tasarım, reklamcılık, moda, film ve medya gibi sektörler, yaratıcı bireylere duyulan ihtiyacın arttığı alanlardır. Sanat eğitimi alan bireyler, bu sektörlerde inovasyon ve rekabet avantajı sağlayarak ekonomik kalkınmaya katkıda bulunur. Ayrıca, sanat turizmi ve kültürel etkinlikler de ekonomik anlamda önemli gelir kaynaklarıdır. Bu nedenle, Güzel Sanatlar Fakülteleri sadece kültürel değil, aynı zamanda ekonomik kalkınmada da önemli bir yere sahiptir.



Neden Güzel Sanatlar Fakültesi?

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanata ve yaratıcılığa değer veren, yenilikçi ve donanımlı bir eğitim ortamı sunar. İşte neden bizi tercih etmelisiniz:

- **Yaratıcılığı Destekleyen Eğitim:**

Sanatın farklı dallarında uzmanlaşma imkânı sunarak, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerinizi geliştirebilirsiniz. Fakültemizde, ilgi alanlarınıza ve yeteneklerinize uygun çeşitli programlar bulunmaktadır.

- **Kültürel ve Tarihi Zenginlik:**

Adıyaman'ın zengin kültürel mirası ve tarihi dokusu, sanat çalışmalarınıza ilham kaynağı olacaktır. Sanat tarihi ve kültürel çalışmalara yönelik geniş imkanlar sunmaktayız.

- **Kariyer Fırsatları:**

Güzel Sanatlar Fakültesi mezunları; resim sanatı, tasarım, dijital sanat, reklamcılık, film vb. pek çok alanda geniş kariyer fırsatlarına sahiptir. Mezunlarımız, ulusal ve uluslararası platformlarda başarılı kariyerlere imza atmaktadır.

- **Kendini İfade Etme İmkânı:**

Sanat, kişisel duygularınızı, düşüncelerinizi ve perspektiflerinizi ifade etmenin en güçlü yoludur. Fakültemiz, bu süreçte size rehberlik ederek sanatsal ifadelerinizi geliştirmenize yardımcı olur.

- **Toplumsal Katkı:**

Sanatçılar olarak, toplumsal konuları ele alarak farkındalık yaratabilir ve toplumsal değişime katkıda bulunabilirsiniz. Fakültemiz, bu tür projelerde aktif rol almanız için sizi destekler.

- **Uluslararası Deneyim:**

Fakültemiz, uluslararası projeler, sergiler ve değişim programları sunarak, küresel bir perspektif kazanmanızı sağlar. Öğrencilerimiz, dünya çapında sanatçılarla etkileşim kurma ve iş birliği yapma fırsatına sahiptir.

- **Mentorluk ve Profesyonel Ağ:**

Alanında uzman akademisyenler ve profesyonel sanatçılarla çalışma fırsatı sunarak, profesyonel ağınızı genişletmenize yardımcı olur. Fakültemiz, mentorluk programları ve atölye çalışmaları ile kariyer gelişiminizi destekler.

- **İlham Verici Topluluk:**

Fakültemizde, benzer ilgi alanlarına sahip bireylerle bir araya gelerek, ilham verici ve destekleyici bir topluluk oluşturabilirsiniz. Sanatsal yolculuğunuzda yalnız olmadığınızı hissedeceksiniz.

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanatsal yeteneklerinizi en üst düzeye çıkaracak, sizi hem yerel hem de küresel düzeyde tanınan bir sanatçı olma yolunda destekleyecek bir eğitim sunar. Siz de bu yaratıcı ve dinamik ortamda yerinizi alın.

2006

DEKAN



Prof. Dr. Erhan AKÇA

Dekan Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Yaprak TANRIVERDİ

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR

2006

İdari Personeller

Fakülte Sekreteri: Nursel ÇİTİL

Personel ve Yazı İşleri: Bilgisayar İşletmeni Kemal ŞAHİN

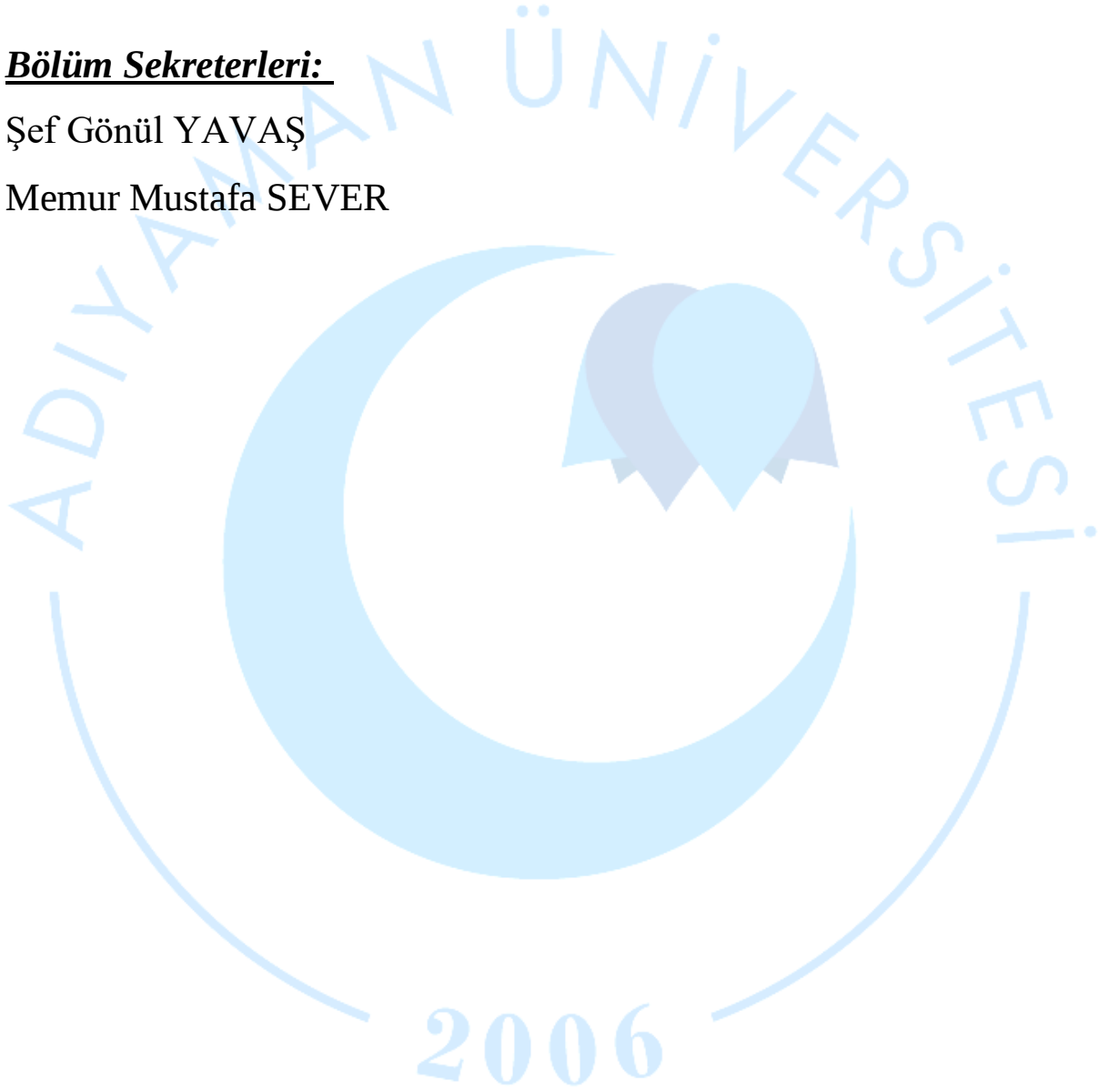
Taşınır Kayıt-Satın Alma: Memur Mustafa SEVER

Özel Kalem ve Arşiv: Programcı Sinan BİLGİÇ

Bölüm Sekreterleri:

Şef Gönül YAVAŞ

Memur Mustafa SEVER



Bölümlerimiz

Resim Bölümü

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, sanatsal yaratıcılığı ve teknik becerileri geliştirmeye yönelik kapsamlı bir eğitim sunar. Bölümümüz, öğrencilere geleneksel ve çağdaş resim tekniklerini öğretirken, sanatsal ifade ve eleştirel düşünme yeteneklerini de destekler. Alanında deneyimli ve yetkin akademik kadromuz, öğrencilerin sanatsal vizyonlarını keşfetmeleri ve geliştirmeleri için ilham verici bir ortam sağlar. Öğrencilerimiz, çeşitli atölye çalışmaları, sergiler ve projeler aracılığıyla hem bireysel hem de toplu sanat üretiminde bulunarak, mezuniyet sonrası sanat dünyasında başarılı kariyerlere adım atmaya hazırlanır.

Resim Bölümümüz 1 Doç. Dr.; 4 Dr. Öğr. Üyesi ve 2 Öğr. Gör.; 1 Arş. Gör. İle eğitim-öğretime devam etmektedir.

Seramik Bölümü

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü pasif durumda olup altyapı çalışmaları devam etmektedir. Hali hazırda Seramik bölümümüzde 1 Doç.; 1 Dr. Öğr. Üyesi ve 1 Arş. Gör. Dr. ile diğer akademik birimlerdeki eğitim ve öğretime destek vermektedir.

Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü

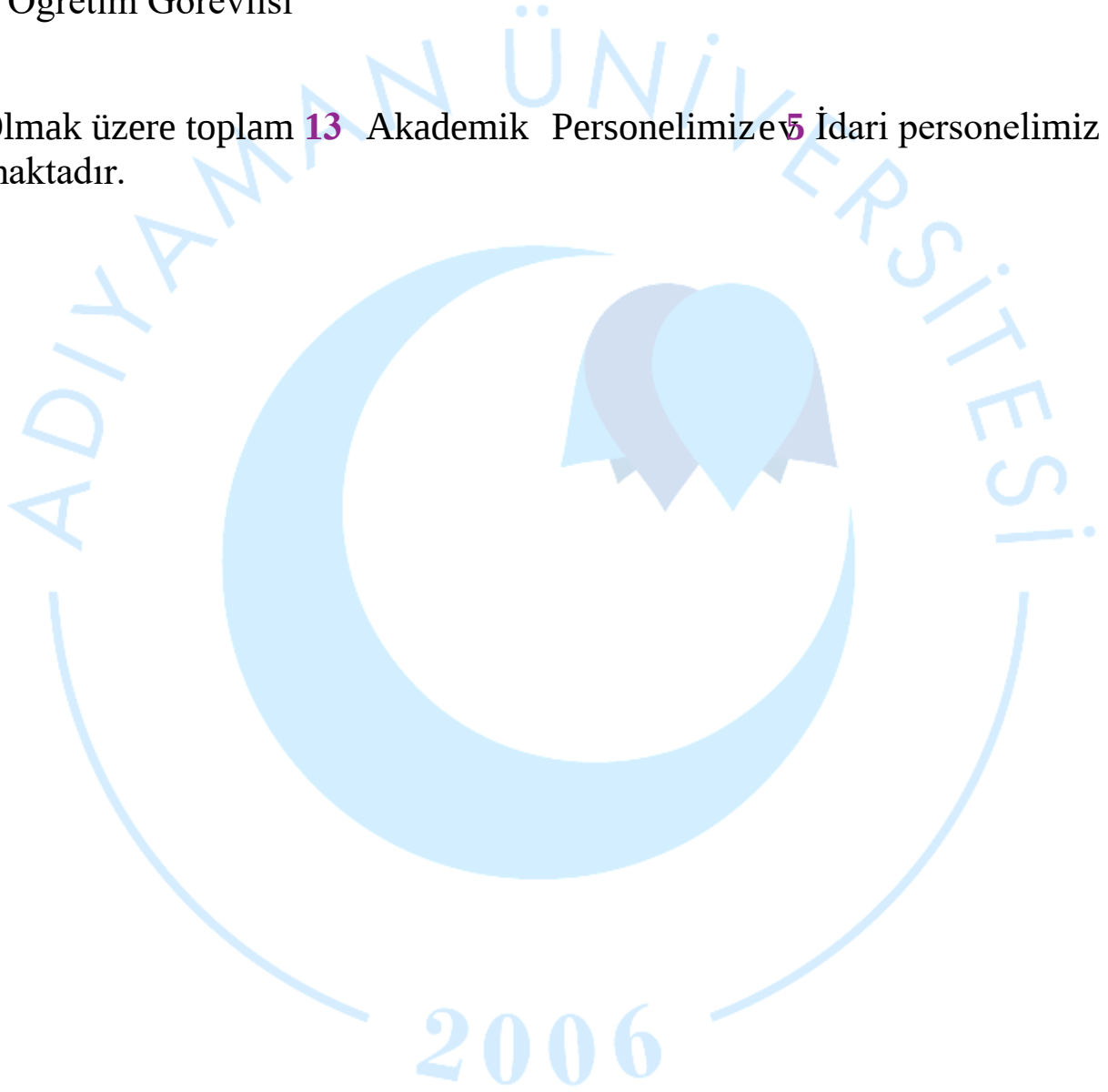
Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü pasif durumdadır. Altyapı çalışmalarımız devam etmektedir.

Kadro Dağılımı:

Fakültemizde;

- 1 Profesör,
- 2 Doçent,
- 6 Dr. Öğretim Üyesi,
- 1 Araştırma Görevlisi Doktor
- 1 Araştırma Görevlisi
- 2 Öğretim Görevlisi

Olmak üzere toplam 13 Akademik Personelimiz ve 5 İdari personelimiz bulunmaktadır.



Güzel Sanatlar Fakültesi

Eğitim & Sosyal Faaliyetlerimiz

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

100 YIL. SERGİSİ

13 ARALIK 2023
10:30

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU

PROF. MUHAMMET ALAGÖZ
DOÇ. DR. BAYRAM DEDE
DOÇ. ÖZNUR YILDIRIM
DR. ÖGR. ÜYESİ BAŞAK DANACI POLAT
DR. ÖGR. ÜYESİ M. FATİH GÖK
DR. ÖGR. ÜYESİ NURULLAH ATALAY
DR. ÖGR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR
ÖGR. GÖR. BÜSRA KURUÇAY
ÖGR. GÖR. ÇAĞATAY ATLI
ÖGR. GÖR. ÖSMAN DOLAŞ
ÖGR. GÖR. ÜMİT PARSİL
ARŞ. GÖR. HATİCE AKBAŞ DEMİR

2006

EX- HIBI- TION

APRIL
01 & 05
2024

START FROM
1 PM

COLORS OF COMMAGENE

ARTISTS

BAYRAM DEDE
BUSRA KURUCAY
CAGATAY ATLI
HATICE AKBAS DEMIR
MUHAMMET FATİH GÖK
OSMAN DOLAS
ÖZNUR YILDIRIM
SEMIH ÇINAR
YAPRAK TANRIVERDİ

ERASMUS KA-171 PROJECT BETWEEN
ADIYAMAN UNIVERSITY AND
UNIVERSUM INTERNATIONAL COLLEGE

FINE ARTS

CERAMICS FROM ANATOLIA INTERNATIONAL WOMEN'S DAY



Öznur YILDIRIM

SOLO EXHIBITION



8 MARCH 2024
Opening: 13:30



Address: Dar El-Nimer for Arts & Culture
America street, Clemenceau
Beirut, Lebanon

FROM ANATOLIA... FOUR WOMEN, FOUR ARTS INTERNATIONAL WOMEN'S DAY



Emine DALICI

Batik Artist
Mardin Artuklu University



H. Nurgül BEĞİÇ

Felting Artist
İzmir Demokrasi University



Nesrin YEŞİLMEN

Jewelry Artist
Mardin Artuklu University



Öznur YILDIRIM

Ceramic Artist
Adiyaman University



8 MARCH 2024 • FRIDAY
SOLO EXHIBITIONS 13:30
ARTS WORKSHOPS 14:30

Dar El-Nimer for Arts & Culture America street,
Clemenceau Beirut, Lebanon



T.C.
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ



ANNE ÇOCUK Resim Atölyesi

Eğitmen:

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR

KURS SÜRESİ

2 Saat

KURS TARİHİ

11.05.2024
Cumartesi
13:00-15:00

KURS YERİ

Güzel Sanatlar
Fakültesi Heykel
Atölyesi

KONTENJAN

10-15 Kişi

Başvuru ve Ücret Bilgisi için: <https://sembasvuru.adiyaman.edu.tr/adresini ziyaret edebilirsiniz>.

Not: Katılım sayısının 10 kişinin altında kalması halinde kurs açılmayacaktır.
Yönergemizde bulunan ilgili sayılı madde gereği kursiyerlerin kesin kayıt yaptırmayı kursa
katılım sağlamamaları halinde para iadesi kesinlikle yapılmayacaktır.



<https://sem@adiyaman.edu.tr/tr>



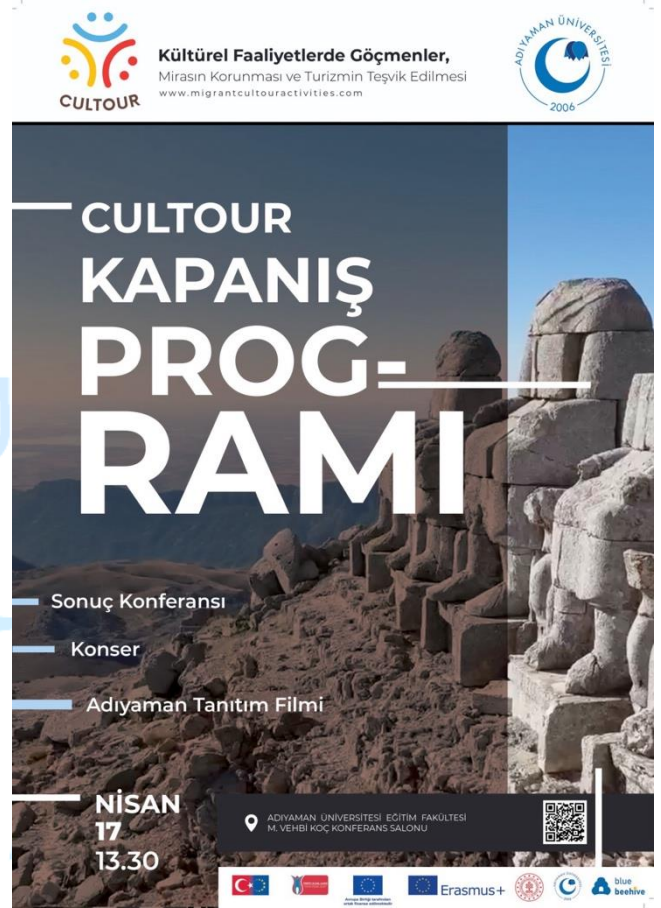
Solastalja; Bozumun Kadastro
Büşra Kuruçay

Bu Bir Kübizm Değildir. Bu Bir "7.7 ML 61".
Dijital Kolaj, Temmuz'24, Adıyaman



CultureCIVIC
Kültür Sanat
Destek Programı





MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES, PRESERVATION HERITAGE AND PROMOTING TOURISM			
Linole Printing Linol Baskı Folk Songs Halk Müziği Woodcut Ahşap Baskı Gastronomy Gastronomi Traditional Marbling Geleneksel Ebru	Assoc. Prof. Burcu Günay Perre'nin İşaretleri GSF Baskı Atölyesi The Signs of Perre Faculty of Fine Arts Print Workshop	Asst. Prof. Öznuur Yıldırım Antiochos'a Mektuplar GSF Seramik Atölyesi Letters to Antiochos Faculty of Fine Arts Ceramic Workshop	Ceramic Seramik Painting Resim Collage Kolaj Glass Fusion Cam Füzyon Opening Program Açılış Programı
	Asst. Prof. Emirhan Güler Adıyaman Türkülerinin Yankısı ADYÜ Devlet Konservatuarı The Echo of Adıyaman Folk Songs ADYÜ State Conservatory	Asst. Prof. Semih Çınar Nemrut'un Renkleri GSF Temel Sanat Atölyesi Colours of Nemrut- Art Workshop Faculty of Fine Arts Basic Art Workshop	
	Res. Asst. M. Fatih Gök Perre'nin Dokusu GSF Baskı Atölyesi The Texture of Perre Faculty of Fine Arts Print Workshop	Lec. Osman Dolaş Parçalarla Commagene GSF Temel Sanat Atölyesi Commagene in Pieces/Faculty of Fine Arts Basic Art Workshop	
	Lec. Metin Öztürk Geleneksel Lezzet: Peynir Helvası Sani Konukoğlu SBMYO Açılış Atölyesi Traditional Delicacy: Cheese Halva Sani Konukoğlu Cookery Workshop	Asst. Prof. Yaprak Tanrıverdi Arsameia Mozaiklerinden Cam Füzyona Tek. Bil. MYO Cam Atölyesi From Arsameia Mosaics to Glass Fusion Vocational School of Basic Sciences Glass Workshop	
Traditional Marbling Geleneksel Ebru	Res. Asst. Muhammet Çevik Tekneden Doğan Güneş, Ebru Atölyesi-Minyaman Sun Rising from the Boat Marbling Workshop Minyaman	30 Ekim-3 Kasım 2023 W O R K S H O P 30 October-3 November 2023	30 Ekim 2023 09.30 Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu
	30 Ekim 2023 09.30 Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu	30 Ekim 2023 Adıyaman University Faculty of Fine Arts, Department of Painting Exhibition Hall	Opening Program 30 October 2023 Adıyaman University Faculty of Fine Arts, Department of Painting Exhibition Hall
ERASMUS + KA210- YOU- Gençlik Alanında Küçük Ölçekli Ortaklıklar Programı			





SERGİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ATÖLYEDEN YANSIYANLAR

29 NİSAN
2025
SALI

SERGİ KOORDİNATÖRÜ
DR. ÖĞR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ RESİM
BÖLÜMÜ 3.SINIF ÖĞRENCİLERİ



14.00

ADYÜ GSF
SERGİ SALONU

www.adiyaman.edu.tr

[Instagram](https://www.instagram.com/adyu2006) [Facebook](https://www.facebook.com/adyu2006) [X](https://www.x.com/adyu2006) [YouTube](https://www.youtube.com/adyu2006) /adyu2006



SERGİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BASKILAR ARASINDA: AĞAÇ VE METAL

9 NİSAN
2025
ÇARŞAMBA

SERGİ KOORDİNATÖRLERİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR
DR. ÖĞR. ÜYESİ M. FATİH GÖK

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ



14.00

ADYÜ GSF
SERGİ SALONU

www.adiyaman.edu.tr

[Instagram](https://www.instagram.com/adyu2006) [Facebook](https://www.facebook.com/adyu2006) [X](https://www.x.com/adyu2006) [YouTube](https://www.youtube.com/adyu2006) /adyu2006





İLETİŞİM BİLGİLERİMİZ

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Altınşehir Mah. Üniversite Cad. No:8-1/7 Adıyaman

Tel: 0416 223 20 86- 1305

gsf@adiyaman.edu.tr

2006

Web Sayfalarımız

Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfamız ve fakültemizde bulunan tüm bölümlerimizin web sayfaları güncel tutulmaktadır. Ders programları, sınav takvimleri ve diğer tüm duyurular güncel olarak web sayfalarımızdan duyurulmaktadır (<https://gsf.adiyaman.edu.tr>)



Atölyelerimiz

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 3 Ana Resim Atölyesi; 1 Özgün Baskıresim Atölyesi, 1 Duvar Resim Atölyesi, 1 Temel Sanat Atölyesi, 1 Heykel Atölyesi ve 1 Desen Atölyesi bulunmaktadır. Atölyelerimiz tam donanımlı bir şekilde hem eğitim hem de sanatsal uygulamalar sırasında alanlarında uzman öğretim üyelerimiz rehberliğinde etkin olarak kullanılmaktadır.

+ Resim Atölyeleri



2006



Özgün Baskıresim Atölyesi



Desen Atölyesi



✚ Temel Sanat Atölyesi



✚ Duvar Resim Atölyesi



Heykel Atölyesi



2006